**Развитие дикции у детей дошкольного возраста.**

Почему так важно заниматься развитием дикции у детей?

Понятие «дикция» - четкое произношение слов и звуков. Правильное выговаривание слов и звуков способствует более быстрому формированию мыслительных операций. Нечеткая речь отрицательно отражается на каких-либо достижениях дошкольника, на качестве общения со сверстниками и взрослыми. Он становится резким, нервным, неусидчивым, замкнутым.

 В дальнейшем от правильности устной речи зависит грамотность письма в начальной школе. Правильно поставленная, четкая и грамотная речь – элемент успешности ребенка и показатель его привлекательности в глазах других детей.

**Причинами плохой дикции у детей могут быть:**

1.Нарушение произношения звуков;

2.Отсутствие некоторых звуков в речи;

3.Замена глухих звуков на звонкие;

4.Сокращение длинных и сложных слов;

5.Перестановка слогов местами;

6.Смягчение звуков;

7.Замена звуков на сходные по звучанию.

В некоторых случаях плохая дикция взаимосвязана с развитием гиперактивности, неустойчивости внимания и плохого самоконтроля.

В большинстве случаев для улучшения дикции достаточно регулярных занятий артикуляционной гимнастикой.

**Эффективные упражнения для дикции**

Главная трудность при произношении слов – необходимость быстро изменять положение языка во рту. Для освоения этого навыка надо укреплять его мускулатуру и проводить постоянную тренировку.

***Упражнения для развития мышц речевого аппарата***

1. Упражнения для разминки губ:

«Окошко» - необходимо широко открыть рот. Одновременно произносится звук «а».

«Трубочка» - максимально вытянуть губы вперед. Одновременно с этим произносится звук «у».

«Улыбочка» - необходимо растянуть губы, как будто улыбаясь, не размыкая их.

«Бублик» - максимально растянуть губы, произнося звук «о»

.

2. Упражнения для разминки языка:

«Лошадка» - необходимо дотронуться языком до верхнего неба и потом резко опустить язык с цокающим звуком;

«Лопатка» - открыть рот, положить расслабленный язык на нижнюю губу, удерживать в таком положении в течение 5ти секунд.

«Мячик» - надо упираться языком поочередно в каждую щеку. Рот закрыт.

«Часики» - необходимо высунуть язык. Тянуться им то вправо, то влево.

«Иголочка» - максимально вытянуть язык вперед. Рот открыт.

«Солдатик» - дотянутся языком до верхнего неба, так чтобы натянулась уздечка.

«Индюшок» - высунуть широкий язык изо рта, хлопать им по верхней губе движение вверх – вниз. Постепенно увеличивать скорость движения.

«Чашечка» - открыв рот, высунуть язык и свернуть его в форме чашки. «Барабанщик» - необходимо совершать удары языком (постепенно увеличивая скорость) по «бугоркам» за верхними зубами, сопровождая это произнесением звука, похожего на «д».

3. Упражнения для красивого тембра голоса:

 «Кью-икс» - произносить слоги «кью» и «икс». Проговаривая «кью» сильно вытянуть губы трубочкой, на слог «икс» растянуть губы в улыбке.

«Звукорежиссер» - одну ладонь нужно прижать к уху, вторую поднести ко рту на расстояние несколько см. В этом положении произносить слова, слоги и звуки. Это упражнение помогает понять истинное звучание своего голоса.

Каждой группе упражнений необходимо уделить не менее двух минут. Сначала выполните губные упражнения, а затем, по истечении двух минут, начинайте выполнять языковые. Эти упражнения помогают для выработки точных и координированных движений, необходимых для звучания полноценного голоса, ясной и четкой дикции.

Для отработки отдельных звуков речи и их сочетаний служат специально составленные фразы - чистоговорки, скороговорки для дикции. Слова в них подобраны таким образом, чтобы научить человека произносить практически несовместимые звуки быстро и четко.  Несколько раз, повторяя одну и ту же фразу скороговорки для дикции, вы заметите, что с каждым разом непослушные ранее звуки поддаются произношению все легче, и неразборчивая речь становится понятной и членораздельной.

**Приступаем к изучению скороговорок.**

Что ж, настало время приступить к более трудной задаче – изучению скороговорок, которые постоянно будут усложняться дополнительными словами с одинаковыми согласными. Попросите ребёнка вместе с вами посчитать до трёх (раз, два, три). Произнесите это около 5 раз. Сначала медленно, а затем быстрее и быстрее (при этом отчётливость не должна теряться). После попросите дошкольника повторить данную задачу самостоятельно.

Теперь усложните упражнение: после каждого числительного поставьте слово «дрова». Повторите это слово сначала медленно, а затем максимально быстро. Как видите, получается небольшой дикционный тренинг: «Раз дрова, два дрова, три дрова». Данную скороговорку следует разучить.

        Далее скороговорки, как правило, усложняются. Подбирать скороговорки рекомендуется с учетом возраста малыша.

Материал для малышей до 4 лет

В этом возрасте речь у детей сформирована на довольно качественном уровне. Но некоторые звуки, такие как Ш, Ж, Щ, Л, Р даются с большим трудом. Окончательное их формирование завершится ближе к пяти годам.

Глядит кот, как дождик идёт. Оса на ноги боса и без пояса.

От топота копыт пыль по полю летит. Под горой коза, над горой гроза.

А не спеть ли нам про степь? Летели лебеди с лебедятами.

Тексты для старших дошкольников

В эту группу следует отнести материал со всеми звуками русского языка.

1.«Иголка-иголка,

Ты остра и колка,

Не коли мне пальчик,

Шей сарафанчик».

2.«В нашем озере Андрей

Тридцать выловил угрей.

Жарь, копти их и вари —

Очень вкусные угри».

3.«Карасенку раз Карась

Подарил раскраску.

И сказал Карась:

„Раскрась, Карасенок, сказку!“

На раскраске Карасенка —

Три веселых поросенка:

Карасёнок поросят перекрасил в карасят».

4. Ехал Грека через реку,

Видит Грека – в реке рак.

Сунул Грека руку в реку,

Рак за руку Грека – цап!

5. Два щенка, щека к щеке, щиплют щетку в уголке.

6. Кукушка кукушонку купила капюшон.

Надел кукушонок капюшон.

Как в капюшоне он смешон!