Журавлева Ирина Алексеевна
заведующий МАДОУ "Детский сад № 56", Удостоверяющий центр УФК, Серийный номер 14ec4f9dcc4f431b4bdc1cec09f54cfc5d8e47a7
2022.05.06 15:09:44+12'00'

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
протокол № 1 (84)
от 17.09.2015

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ
«Детский сад № 56»

_____ И. А. Журавлёва
«_17_» _сентября_ 2015 г.

Дополнительная общеразвивающая программа

«Волшебный мир сказки»
(театрализованная деятельность)

для дошкольников 3-4 года
Срок реализации программы: 1 год

Составитель:
Еремеева Т.В.

г. Петропавловск-Камчатский
2015 год

Содержание

1.	Пояснительная записка	**3**
2.	Тематический план	**6**
3.	Диагностика уровня умений и навыков по театрализованной деятельности	**10**
4.	Список литературы	**10**

Пояснительная записка

Программа кружковой деятельности написана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

- ФГОС ДО, утверждённым приказом Министерства образования и науки РФ от 27.10.2013 № 1155,

- Уставом МАДОУ «Детский сад № 56»,

- основной образовательной программой МАДОУ Детский сад № 56.

Цель программы – средствами театрального искусства развивать творческие и артистические способности детей. Приобщать к художественному слову. Побуждать принимать участие в игре со стихотворным сопровождением, используя театральные атрибуты. Обогащать словарный запас; формировать звуковую культуру речи, навыки связной речи.

Задачи:

1. Создать необходимые условия для развития творческой и речевой активности детей, участвующих в театральной деятельности.

2. Совершенствовать артистические навыки детей в плане воплощения и переживания роли, взятой на себя, а также их исполнительские умения.

3. Формировать у детей умение имитировать характерные движения сказочных животных, формировать у детей простейшие образно-выразительные умения.

4. Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, жесты).

5. Активизировать словарь детей, интонационный строй, совершенствовать звуковую культуру речи, диалогическую речь.

6. Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

Для решения данных задач выработаны следующие

Принципы:

- принцип системности (от простого к сложному, от частного к общему);

- принцип насыщенной предметно-игровой среды по сенсорному воспитанию детей;

- принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и физического развития;

- принцип интеграции воспитательных, образовательных и развивающих задач;

- принцип обеспечения активной познавательно-речевой практики.

Формы работы:

- чтение, беседа, рассматривание;

- игры-драматизации, инсценирование;

-проблемные ситуации;

- использование различных видов театров.

Организация работы кружка:

Возраст детей участвующих в реализации данной программы 3-4 года.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Проводится кружок один раз в неделю (в пятницу во второй половине дня, продолжительностью 15 минут).

Занятия проводятся с октября по май. Всего 23 занятия.

Формы организации образовательной деятельности - занятия проводятся по подгруппам и индивидуально.

Необходимые материалы и оборудования:

- различные виды театров: бибабо, настольный, марионеточный, театр на фланелеграфе и др.;

- реквизит для разыгрывания сценок и спектаклей: набор кукол, ширмы для кукольного театра, костюмы, элементы костюмов, маски;

- атрибуты для различных игровых позиций: театральный реквизит, декорации, книги, образцы музыкальных произведений, места для зрителей, афиши, касса, билеты, карандаши, краски, клей, виды бумаги, природный материал.

Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но и выражает свое собственное отношение к добру и злу.

Театрализованная деятельность формирует опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что литературное произведение или сказка для детей всегда имеют нравственную направленность (честность, смелость, дружба, доброта и т. д.) .

В театрализованной деятельности ребенок решает многие проблемные ситуации от какого-либо лица персонажа. Ребенок преодолевает робость, неуверенность в себе, застенчивость. Театрализованные занятия помогают всестороннему развитию ребенка.

Выразительную публичную речь можно воспитать в человеке только путем привлечения его с малолетства к выступлениями перед аудиторией. Огромную помощь могут оказать театрализованные занятия. Они всегда радуют детей, пользуются у них неизменной любовью.

Эта программа описывает курс подготовки по театрализованной деятельности детей дошкольного возраста. Программный материал, позволит выявить у детей способности к театрализованной деятельности.

Программа составлена с учетом реализации интеграции образовательных областей:

1. «Музыкальное развитие» - дети учатся слышать в музыке эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой, отмечают разнохарактерное содержание музыки, дающее возможность более полно оценить и понять характер героя, его образ.

2. «Изобразительная деятельность» - дети знакомятся с репродукциями картин, близкими по содержанию сказки.

3. «Речевое развитие» - у детей развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек, знакомятся с литературными произведениями, которые лягут в основу предстоящей постановки спектакля.

4. «Познавательное развитие» - дети знакомятся с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения, природными явлениями, что послужит материалом, входящим в содержание театральных игр и упражнений.

Прогнозируемые результаты:

- способность к обыгрыванию отрывков из художественного произведения;

- умение подражать образу героев;

- умение работать в коллективе;

- развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей и речи;

- развитие на основе разнообразной деятельности эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;

- способности устанавливать контакты, осуществлять взаимодействие в различных группах, проявлять нравственное отношение к окружающему миру.

Тематический план.

Октябрь

Тема	Цель	Оборудование
«Цветы» разучивание игры со стихотворным сопровождением	Вызывать желание повторять отдельные фразы вместе с педагогом и самостоятельно. Продолжать развивать двигательную активность детей в играх со стихотворным сопровождением.	Бутафорские цветы по количеству детей в группе. Игрушка мотылёк на гибкой проволоке.
«Я умница – разумница» Русская народная потешка.	Разучивание русской народной потешки «Я умница- разумница». Развивать интерес к устному народному творчеству.	Кукла Маша

Ноябрь

Тема	Цель	Оборудование
«Лиса, пёс и петух». Русская народная сказка.	Вызывать желание следить за развитием действия в кукольном спектакле, сопереживать персонажам народной сказки. Поощрять игры с шумовыми игрушками, используя их в кукольном спектакле для сопровождения движения народной игрушки.	Декорации, атрибуты, комплект народных игрушек к кукольному спектаклю «Лиса, пёс и петух». Шумовые игрушки.
«Деревьям по подарку» латышская народная песенка.	Продолжать развивать интерес к устному народному творчеству, стремление понять содержание потешки. Познакомить с приметой осени (деревья меняют свой окрас), обогащать словарный запас детей.	Плоскостные деревья, кусты, атрибуты к потешке «Деревьям по подарку».

«Коза – хлопота» Русская народная потешка.	Вызывать радостное чувство от участия в игре. Побуждать наблюдать за действием педагога с резиновой игрушкой, вызывать желание играть с ней, подражать полёту птички. Развивать интерес к устному народному творчеству, стремление понять содержание потешки.	Шапочки-маска Козы. Резиновая игрушка - коза

Декабрь

Тема	Цель	Оборудование
Русская народная игра. **«Зайка серенький сидит»**	Поощрять стремление участвовать в игре с игрушкой. Пополнять словарный запас детей.	Игрушка зайчик. Маски на веревочка Зайки
«Лиса Патрекеевна» Г.Науменко	Побуждать детей использовать движения для создания образа птички. Вызывать желание наблюдать за действиями педагога с резиновыми игрушками, слушая авторское стихотворение. Учить сочувствовать персонажу.	Шапочки-маски птичек по количеству детей.
«Репка» Настольный театр.	Развивать устойчивый интерес к настольному театру, умение сопереживать происходящему, расширять интонационный диапазон	Настольный театр «Репка».

Январь

Тема	Цель	Оборудование
Машенька и рукавички. Кукольный спектакль.	Поддерживать интерес к кукольному спектаклю, приобщать к художественному слову	Ширма, игрушки: Машенька, птички, зайчики, волк.
Зайчишка – трусишка. Русская народная потешка	Познакомить детей с управлением перчаточными куклами. Побуждать принимать участие в игре со стихотворным сопровождением, используя шапочки – маски..	Настольная ширма, плоский домик с вырезанным окошком. Перчаточные куклы: Курочка, цыплятки, птичка. Шапочки – маски зайчиков; бутафорские морковки.
Волчок – волчок Русская народная потешка	Познакомить детей с русской народной потешкой «Волчок-волчок». Знакомить детей с приемами кукловождения	Мягкие игрушки: медведь, зайчик. Настольная ширма,

	перчаточных игрушек. Приучать внимательно следить за развитием действия в кукольном спектакле, эмоционально реагируя на происходящее.	перчаточная игрушка-волк, комплект перчаточных кукол к спектаклю «Гуси и волк».

Февраль

Тема	Цель	Оборудование
«Зайчик». Русская народная считалка. «Прыг да скок» Русская народная игра	Вызывать интерес к театрально -игровой деятельности. Продолжать развивать речь детей средствами кукольного театра. Совершенствовать двигательную активность детей в играх со стихотворным сопровождением. Формировать желание перевоплощаться в какой-либо образ. Побуждать принимать участие в хороводе.	Мягкая игрушка зайчик, шапочка-маска зайчика.
«ЛИСА» Русская народная попевка	Вызывать желание передавать движением образ животного, используя шапочки-маски.	Настольная ширма. Перчаточная игрушка лиса. Шапочки-маски зайчиков по количеству детей.
«Три медведя» Настольный театр	Познакомить детей с кукольным спектаклем «Три медведя».	перчаточных кукол к спектаклю «Три медведя».
«Бабушкины забавушки»	Формировать устойчивый интерес к устному народному творчеству. Вызывать желание слушать народные загадки, потешки, песенки, наблюдать за действиями педагога с настольными игрушками. Развивать умение понимать содержание произведений малых фольклорных форм, побуждать отвечать на вопросы педагога.	Настольные игрушки: корова, козлёнок, утка, гусь, воробей. Колокольчики по количеству детей в группе. Платок для бабушки.

Март

Тема	Цель	Оборудование
«Зайчик» Русская народная потешка **«Прокати, лошадка, нас!»** песенка	Побуждать детей принимать участие в игре. Помогать передавать движения, связанные с образом зайчика. Развивать желание слушать потешку, наблюдал за действием педагога с игрушками. Стимулировать активность детей в звукоподражании.	Резиновые куклы: сорока, лошадка, Ваня. Шапочка-маска зайчика
«Шарик мой голубой»песенка	Вызывать желание наблюдать за действиями педагога с резиновыми игрушками, стремление понять содержание песенки, потешки. Создать радостное настроение, желание	Голубые воздушные шары, комплект резиновых игрушек

	играть с резиновыми игрушками.	

Апрель

Тема	Цель	Оборудование
«Самолет» потешка **«Веселые музыканты»**кукольный театр	Побуждать детей принимать участие в игре со стихотворным сопровождением. Вызывать желание следить за развитием действия в кукольном спектакле.	Пригласительный билет. Комплект народных игрушек Петрушка, медвежонок. зайчик, козочка, кошка..
«Шла собачка» русская народная потешка. **«Петух»** русская народная считалка	Закреплять интерес к театрально-игровой деятельности. Вызывать желание наблюдать за действиями педагога с народными игрушками. Разучивание русской народной потешки «Шла собачка»	Кукла Маша. Комплект народных игрушек: петух, заяц, лиса, собака, медведь

Май

Тема	Цель	Оборудование
«Расти, коса, до пояса» Русская народная потешка	Вызывать желание слушать русскую народную потешку, наблюдая за действиями педагога. Сделать общение с детьми радостным, понятным и необходимым. Заинтересовать детей действиями педагога с мягкой игрушкой. Побуждать их включаться в игру, предложенную взрослым. Развивать эмоциональную отзывчивость,	Деревянный гребень для расчёсывания волос. Мягкая игрушка: лиса,
«Кто в домике живёт?» кукольный спектакль	Показать кукольный спектакль «Кто в домике живёт?» Поддерживать желание общаться с игрушками. Развивать эмоциональную отзывчивость, чувство ритма. Побуждать их включаться в игру, предложенную взрослым.	Напольная плоскостная избушка . Мягкие игрушки: медведь. медведица, два медвежонка.
«Не вари кашу круту» Русская народная потешка	Прививать любовь к русскому фольклору. Вызывать желание участвовать в игре, выполняя движения руками по показу педагога. Познакомить с кукольным спектаклем «Под грибком». Поддерживать стремление детей принимать участие в кукольном спектакле, сопровождая пляску кукол.	Мягкая игрушка мишка. Декорации, атрибуты, комплект резиновых игрушек к спектаклю «Под грибком».

Анализ театрально-игровой деятельности детей	Провести анализ театрально-игровой деятельности детей. Оценить их творческие проявления во второй половине учебного года	

Диагностика уровня умений и навыков по театрализованной деятельности

1. Высокая эмоциональная отзывчивость на музыкальные и художественные произведения, хорошая ориентировка в пространстве.
2. Способность различать настроение, переживания, эмоциональное состояние персонажей.
3. Умение свободно и раскрепощенно держаться при выступлениях.
4. Умение импровизировать средствами мимики, пантомимы, выразительных движений и интонации.
5. Быстрое и прочное запоминание текста.
6. Умение самостоятельно сыграть свою роль

Уровни развития детей в театральной деятельности:

- высокий уровень – творческая активность ребёнка, его самостоятельность, инициатива, быстрое осмысление задания, точное выразительное его выполнение без помощи взрослых, ярко выраженная эмоциональность;

- средний уровень – эмоциональная отзывчивость, интерес, желание включиться в театрализованную деятельность. Но ребёнок затрудняется в выполнении задания. Требуется помощь взрослого, дополнительные объяснения, показ, повтор.

- низкий уровень – мало эмоционален, не активен, равнодушен, спокойно, без интереса относится к театрализованной деятельности. Не способен к самостоятельности.

Литература

1. А. Щеткин Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет Изд. : Мозаика-Синтез 2008г.
2. Петрова Т.И., Сергеева Е.А., Петрова Е.С. Театрализованные игры в деском саду. М., 2000.